

Note sur la synonymie de quelques Nysius.

Par le Dr. A. Puton à Remiremont.

Notre ami le Dr. Horváth a publié, page 143 de ce journal, sur les *Nysius* de Fieber une étude sur laquelle je demande à faire quelques observations.

L'auteur confirme les synonymies déjà indiquées des *maculatus* Fieb. = *thymi* Wolff var. et *obsoletus* Fieb. = *helveticus* H.-S. Il indique le *N. fuliginosus* Fieb. comme une variété du *thymi*; je l'avais au contraire rapporté à une variété du *senccionis* et je m'empresse de reconnaître qu'il est dans le vrai, parceque la description à laquelle il a raison de me renvoyer s'applique mieux au *thymi* qu'au *senccionis*. La variété du *senccionis* que j'ai décrite, avec doute d'ailleurs, comme *fuliginosus* Fieb. ne mérite pas un nom spécial, il suffira d'effacer sur mon Synopsis le nom de *fuliginosus*. Mais le Dr. Horváth rapporte le *N. brunneus* Fieb. au *punctipennis* H.-S. Sous ce rapport je ne puis me ranger de son avis et en persistant à en faire une variété de *l'helveticus*, je vais m'appuyer, comme M. Horváth l'a fait pour le *fuliginosus*, sur la description et rien que sur la description. Le texte de Fieber porte: *N. brunneus*: Schild braun, Grund schwarz, der Kiel lang, weisslich. *N. punctipennis*: Schild schwarzbraun, Grundwinkel mit ovalem, glattem, weisslichem Callus, Ende des Kieles weisslich.

Or il est certain que le *N. helveticus* a la carène blanche de l'écusson parcourante et beaucoup plus longue que celle du *punctipennis* qui ne l'a blanche qu'à l'extrémité: ce dernier a aussi de chaque côté de la base un callus blanchâtre qui n'existe pas chez *l'helveticus*. Enfin je ne connais que chez *l'helveticus* une variété qui réponde aux expressions „Flügeldecken braungelb, ungefleckt“.

Je ne possède pas de types de Fieber de ce genre, ils ont été perdus par la poste, mais j'ai un beau dessin de lui, figurant toutes les espèces et je n'hésite pas à y reconnaître le *N. brunneus* comme une variété de son *obsoletus*.

Il en résulte que les types conservés au Musée de Vienne ne sont pas conformes à la description et par conséquent ne doivent inspirer aucune confiance. C'est ce qui arrive très souvent pour les prétendus types qui peuvent être changés ou provenir de déterminations erronées faites par l'auteur longtemps après sa description. J'en ai vu plusieurs exemples, aussi pour moi les types ne sont rien, la description est tout.